

2021
2022

ATELIERS & SAISON

LA MAISON DES ARTS

LINGOLSHEIM



BIENVENUE À LA MAISON DES ARTS

On continue !

La Maison des Arts, malgré les fortes turbulences de l'année écoulée, a su garder le cap, en maintenant le plus possible les ateliers arts plastiques, danse, musique et théâtre à destination des enfants et des adolescents... Une bouffée d'oxygène nécessaire à tous !

Les équipes se sont attachées tout au long de l'année à préserver les liens en proposant d'autres façons de jouer, danser, pratiquer les activités qui nous tiennent à cœur.

Il n'en reste pas moins que cette période traversée ensemble nous a montré combien nous avions chacun besoin du contact des autres, de l'échange et du partage, pour grandir, explorer, oser et avancer dans nos vies.

Ainsi, nous avons imaginé une nouvelle saison qui nous permette de continuer à nous rencontrer mais aussi à échanger autour de spectacles, d'ateliers, de temps forts dédiés à la pratique artistique et culturelle. Continuer à nous rassembler autour de ce qui nous habite, ce qui nous fait rêver et donne du sens à nos existences.

Le premier rendez-vous de la saison aura lieu le dimanche 26 septembre, avec un après-midi festif dédié aux enfants et à leurs familles.
Au programme, le duo burlesque *Klonk et Lelonk* sur le parvis de la Maison des Arts, suivi de *La Carte du Tendre*, spectacle qui mêle musique, marionnettes et théâtre d'ombre, pour éclairer un fragment de vie tout en émotions.

Et, tout au long de l'après-midi, une exposition : *le SAIL, Structure Artistique Interactive et Ludique* imaginée par Daniel Depoutot, qui décline les thématiques du rire, des peurs, du souvenir, des bêtises, et réparent le cœur !

Nous vous espérons nombreux pour fêter ces retrouvailles !

Belle saison à tous,

Votre Maire,
Catherine Graef-Eckert

L'adjoint à la vie associative, culturelle et sportive,
Christian Baehr

SOMMAIRE



LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS 4

SEPTEMBRE

LANCEMENT DE SAISON 6

OCTOBRE

TOUCHE 8

FILLE DU DIABLE 10

PRINCIPE DE PRÉCAUTION & JOSÉPHINE2B 12

NOVEMBRE

HOMMES QUI MARCHENT 14

DÉCEMBRE

L'ÉTAT DES CHOSES 16

LA MÉCANIQUE DU VENT 18

JANVIER

10:10 20

FÉVRIER

RAVIE 22

MARS

OÙ COURS-TU COMME ÇA ? 24

PAYSAGE INTÉRIEUR BRUT 26

MAI

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR 28

DANS TA VALISE 34

AUTRES RENDEZ-VOUS 36

FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT 38

TARIFS ET ABONNEMENTS 40

LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS 42

LES ATELIERS MUSIQUE 44

LES ATELIERS DANSE 50

LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES 52

LES ATELIERS ET STAGES THEÂTRE 54

ATELIERS DUO PARENT / ENFANT 56

STAGES ET VACANCES ARTISTIQUES 60

POURSUIS TON SPECTACLE 60

TARIFS DES ATELIERS 58

L'ÉQUIPE ET LES ENSEIGNANTS 61

LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS



LANCEMENT DE SAISON

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

AU PROGRAMME, UN APRÈS-MIDI FESTIF POUR SE RETROUVER AUTOUR DE PLUSIEURS SPECTACLES !

15H

KLONK ET LELONK

PAR LA COMPAGNIE LES ARTS PITRES

BURLESQUE ET POÉTIQUE

PARVIS DE LA MAISON DES ARTS

Rigoureusement absurde, Klonk et Lelonk forment un duo et franchement ils ne sont pas trop de deux. Ce sont deux gars qui attendent, deux personnages en quête de hauteur.

Deux identiques dissemblables indissociables incompatibles inséparables deux même costumes taillés à leur démesure Klonk et Lelonk sont rigoureusement absurdes solidairement solitaires.

Klonk et Lelonk est un spectacle résolument drôle et poétique qui présente deux personnages globalement inadaptés qui pourtant s'adaptent à tout, à leur façon.

Nés en 2003 sur une piste de cirque, Les Arts Pitres mêlent et démêlent clown, magie, cirque, marionnette et même les sciences !

DISTRIBUTION

Jeu : Xavier Martin et Thierry Lucas
Mise en scène et scénographie : Xavier Martin
Costumes et accessoires : Barbara Mornet
Musique : Léo Haag
Construction : Olivier Benoit

Durée : 45 minutes

SOUTIENS À LA PRODUCTION : MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION DRAC ALSACE, DÉPARTEMENT DU BAS-RHIN ET VILLE DE STRASBOURG
SOUTIEN ET RÉSIDENCES DE CRÉATION : FESTIVAL PISTEURS D'ETOILES, LE POINT D'EAU, COMPAGNIE DARE D'ART, LE MAILLON, ESPACE SCÈNES D'ALSACE ET LES MIGRATEURS
SOUTIENS AUX OUTILS DE PROMOTION ET SOUTIEN À LA DIFFUSION : RÉGION GRAND EST.



© P-Mod Photographies

17H

LA CARTE DU TENDRE

PAR LA COMPAGNIE ATELIER MOBILE



MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE LIVE

AUDITORIUM

Un fragment de vie est raconté, dans un décor de photographies, par deux personnages qui semblent échappés d'un vieil album de famille.

La Carte du Tendre aborde la notion de la construction de chacun. À travers l'histoire d'un personnage appelé « Moi-même », la rencontre de ses parents, ses expériences, ses craintes, nous levons le voile sur ce qui nous unit et nous ressemble.

DISTRIBUTION

Jeu : Vanessa Guillaume et Denis Léonhardt

Durée : 40 minutes



LE SAIL - STRUCTURE ARTISTIQUE INTERACTIVE ET LUDIQUE

PAR LA COMPAGNIE ATELIER MOBILE

HALL DE LA MAISON DES ARTS

VISITES GUIDÉES ENTRE 14H30 ET 18H30

Fabriquées en matériaux de récupérations, ces sculptures de **Daniel Depoutot** et des élèves du Lycée des Métiers Charles Stoessel de Mulhouse sont inspirées de l'univers visuel d'Alexandre Calder. Elles déclinent les thématiques du rire, des peurs, du souvenir, des bêtises et réparent le cœur.

SAISON 2021/2022

MERCREDI 13 OCTOBRE / 9H15, 10H45 ET 15H

SAMEDI 16 OCTOBRE / 10H ET 17H

DIMANCHE 17 OCTOBRE / 10H, 15H30 ET 17H

TOUT PUBLIC DÈS 18 MOIS

Séances scolaires le lundi 11 à 9h15 et 10h45, le mardi 12 à 9h15 et 10h45, et le jeudi 14 à 9h15 et 10h45

TOUCHE

AIRE DE JEU(X)

COLLECTIF POM

THÉÂTRE, MUSIQUE ET SCULPTURES TACTILES

Vivre et interroger notre rapport à la forme, à la matière. Observer l'être humain dans son environnement, ses découvertes, ses quêtes. Jouer avec son corps, TOUCHER, manipuler, pour se construire, grandir et partager.

Une forme spectacle interactive adressée à la petite enfance autour de sculptures tactiles, de matières sonores, de jeux, de danse et de poésie.

Le collectif POM, c'est P pour Pauline Leurent, O pour Olivier Touratier et M pour Myriam Colin. Trois artistes d'horizons différents réunis pour interroger et questionner le sens du toucher par le biais de leurs pratiques artistiques. Pauline est comédienne, elle investit aussi bien le théâtre de texte (classique et contemporain), le théâtre gestuel que la marionnette. Olivier est un musicien classique ouvert, compositeur de musique actuelle et mixant des disques vinyles. Il joue de la flûte traversière et l'enseigne humainement et sensoriellement. Myriam est illustratrice plasticienne, sa pratique multiforme questionne notre rapport au toucher et la place qu'il occupe dans l'art. Ses créations appellent à la manipulation pour prendre sens et forme.

DISTRIBUTION

Création 2021
En partenariat avec le TJP - CDN Strasbourg Grand Est

Objets/sculptures et espace d'accueil :
Myriam Colin
Jeu :
Pauline Leurent
Création sonore :
Olivier Touratier
Mise en scène :
Anne Aycoberry et POM
Scénographie :
Mathilde Melero
Création lumière :
Laetitia Hohl
Production :
POM / Artenréel#1

Durée : 40 minutes

COPRODUCTION : TJP - CDN GRAND EST - STRASBOURG, THÉÂTRE LILLICO - RENNES, CENTRE DE CRÉATION POUR L'ENFANCE DE TINQUEUX, MAISON DES ARTS - LINGOSHEIM, LA PASSERELLE - RIXHEIM, RELAIS CULTUREL DE LA VILLE D'ERSTEIN ET LE CRÉA - KINGERSHEIM - FESTIVAL MOMIX
SOUTIENS : RÉSEAU JEUNE PUBLIC GRAND EST, LA DRAC GRAND EST, LA RÉGION GRAND-EST, LA COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE ET LA VILLE DE STRASBOURG.

Autour du spectacle
Un atelier DUO parent/enfant à partir de 4 ans sera proposé le samedi 9 octobre de 10h à 11h30.
Informations page 56.



© Myriam Colin

SAISON 2021/2022

MERCREDI 20 OCTOBRE / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Séances scolaires le mardi 19 octobre à 10h et 14h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL VOS OREILLES ONT LA PAROLE

FILLE DU DIABLE

MUSIQUE, CONTE, THÉÂTRE ET LANGUE DES SIGNES

Qui n'a jamais redouté de se retrouver nez à nez avec un diable rusé ? Qui n'a jamais espéré rencontrer l'âme sœur au détour d'un chemin ? Qui n'a jamais rêvé de pouvoir s'envoler et se métamorphoser ? Voici toute l'histoire de *Fille du Diable* !

Un jeune homme tombe amoureux de femmes oiseaux, toutes filles du diable. Pour séduire la plus jeune d'entre elles, il lui vole sa parure de plumes et lui demande de l'emporter au royaume de son père. Le début pour notre héros d'une aventure pleine de rebondissements...

Mêlant séquences dignes de la science-fiction la plus fabuleuse et du plus palpitant thriller, *Fille du Diable* est une saga qui a traversé mille lieux et époques, pour nous offrir dès l'enfance un univers haut en couleur, qui mêle aventure, amour, initiation et magie.



DISTRIBUTION

Création 2021

Récit et voix : Jean-Jacques Fdida ou Maxime Pacaud
Composition musicale, violons et chant : Cécile Grenier
Récit, chant et langue des signes : Isabelle Florido
Texte et mise en scène : Jean-Jacques Fdida
Conseil en langue des signes : Isabelle Florido
Scénographie et création lumière : Lucie Cardinal
Mobilier et accessoires : Martin Bernhart / La Pièce Manquante
Costumes : Paul Andriamanana Rasoamiaramanana
Diffusion : L'AvanScè/Lucienne Eschlimann

Durée : 1h

COPRODUCTION : FESTIVAL DU CONTE DE CAPBRETON, FESTIVAL LES ARTS DU RÉCIT - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION, CREA KINGERSHEIM – FESTIVAL MOMIX - SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNE PUBLIC, ABBAYE DE NOIRLAC - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE ET ESPACE CULTUREL BORIS VIAN - LES ULIS
SOUTIENS : DRAC GRAND EST, RÉGION GRAND EST, VILLE DE STRASBOURG, COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE, FONDS SACD THÉÂTRE (JEAN-JACQUES FDIDA - AUTEUR LAURÉAT 2021), CAISSE DES DÉPÔTS GRAND EST ET JARDINS DE GAÏA.



© Ronan Lielar

SAISON 2021/2022

SAMEDI 23 OCTOBRE / 11H

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

Double plateau avec les spectacles *Principe de précaution* et *Joséphine2B* suivie d'une rencontre avec Alix Jubenot

DANS LE CADRE DU FESTIVAL LE MOIS KRÉYOL

PRINCIPE DE PRÉCAUTION

BACK ART DIFFUSION ET KAMÉLÉONITE

Séance scolaire le vendredi 22 octobre à 14h30

DANSE

Cette pièce chorégraphique insolite s'invite dans les théâtres et sur les espaces non dédiés pour questionner la surabondance des matières néfastes à notre environnement.

À travers l'acte chorégraphié et performé, elle dévoile un champ poétique et absurde autour du propos toxique du chlordécone, communiquant ainsi au public l'urgence implicite d'agir et de résister au profit d'une conscientisation planétaire.

Ce spectacle a été créé en novembre 2019 par les chorégraphes Myriam Soulanges, Back Art Diffusion, et Marlène Myrtil, Kaméléonite, implantées respectivement en Guadeloupe et en Martinique.

PARTENAIRES : DAC MARTINIQUE, DAC GUADELOUPE, COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE MARTINIQUE, CONSEIL RÉGIONAL DE GUADELOUPE ET FEAC-MINISTÈRE DES OUTREMER.

DISTRIBUTION

Chorégraphie et interprétation : Marlène Myrtil et Myriam Soulanges
Composition musicale : Eric Delbouys
Musiques additionnelles : Inner Fire et Midnight Marauders

Durée : 30 minutes

Autour du spectacle

Un atelier DUO parent/enfant à partir de 8 ans ans sera proposé le 23 octobre de 9h à 10h30.
Informations page 56.

JOSÉPHINE2B

PAR LA COMPAGNIE DIFÉ KAKO

DANSE

Dans un jardin créole, Difé Kako vous embarque dans une traversée du passé au présent.

Fermons les yeux : un arbre à pain trône, des flamboyants bourgeonnent, des balisiers éclosent tandis que des hibiscus fleurissent. Nous voici dans un jardin créole.

Deux danseurs et un musicien guident les spectateurs dans une promenade où se côtoient des papillons, des jardiniers, des épouvantails et des bombyx. Mais le zandoli, ce petit lézard, cher aux proverbes et comptines créoles, se méfie et nous met en garde. Le jardin serait-il en danger à cause des humains ?

Serions-nous une menace pour le jardin ?

Avec humour et dérision le spectacle interroge l'actualité : qu'est-ce que le chlordécone ? Quels sont ses effets sur l'Homme et sur la nature ? Qu'en dirait Joséphine ? Mais laquelle ?

Partez à la rencontre des figures de Joséphine de Beauharnais et de Joséphine Baker et aussi, du pesticide ultra-toxique utilisé massivement aux Antilles, le chlordécone.

DISTRIBUTION

Danse : Delphine Bachacou et Olivia Nidaud
Percussions : Thierry Galand

Durée : 30 minutes

Depuis 1995, Difé Kako s'inspire des cultures africaines et antillaises. Chantal Loïal s'attache à créer un langage chorégraphique basé sur un métissage des danses africaines et antillaises ainsi que sur les répertoires musicaux traditionnels et contemporains.

Alix Jubenot est ingénieure en développement local et actions d'insertion, directrice et fondatrice de l'Association Lasotè (Fonds Saint Denis, Martinique).

SOUTIENS : MINISTÈRE DES OUTRE-MER, MINISTÈRE DE LA CULTURE, CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS, MINISTÈRE DE L'EDUCATION NATIONALE, COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE MARTINIQUE, RÉGION GUADELOUPE, CONSEIL GÉNÉRAL GUADELOUPE, DAC GUADELOUPE, DAC MARTINIQUE ET DAC GUYANE.



© Marie-Charlotte Loreille

SAISON 2021/2022

MERCREDI 17 NOVEMBRE / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Séance scolaire le jeudi 18 novembre à 10h

DANS LE CADRE DE LA 36E ÉDITION DU FESTIVAL JAZZDOR

HOMMES QUI MARCHENT

UN SPECTACLE MUSICAL PROPOSÉ PAR ANTOINE BERJEAUT ET YVES DORMOY

MANGA CONCERT

Après *Usage(s) du Monde*, ciné-concert présenté à Jazzdor en 2015, ce spectacle poursuit la route vers l'est de l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier et l'accompagne dans ses périples à travers le Japon de 1956 et de 1964. En images et musique.

Les images proviennent de planches originales du mangaka japonais Jirô Taniguchi ; car comme Nicolas Bouvier, il raconte les petits riens de la vie quotidienne, s'attache à rendre, dans les plus infimes et les plus banals événements, les sentiments de ses personnages. Si les approches, les époques, les cultures sont bien différentes, ce sont les coïncidences, les rencontres, les clins d'oeil entre les deux hommes qui marchent, qui donnent sens au spectacle… et au voyage.

La musique construit une autre narration. Jamais illustrative ni anecdotique, elle s'appuie pourtant sur des archives cinématographiques, sur la force du paysage sonore japonais, l'omniprésence de sons et de musiques dans l'espace public. *Hommes qui marchent* est avant tout une vision poétique d'un Japon familier et lointain, à travers récits, images, et musiques.

DISTRIBUTION

Clarinettes et laptop :
Yves Dormoy
Trompette, claviers et laptop :
Antoine Berjeaut
Percussions :
Andi Pupato
Scénographie des images :
Philippe Poirier

Durée : 1h15



© Aude Boissaye

SAISON 2021/2022

MERCREDI 1ER DÉCEMBRE / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

Séances scolaires le jeudi 2 décembre à 10h et à 14h30

L'ÉTAT DES CHOSES

ANAK-ANAK

CHANSON, POÉSIE, HUMOUR ET THÉÂTRE

Pour ce nouveau spectacle, les deux comparses d'Anak-anak s'allègent et passent quasi en tapinois. Ils ont troqué leurs costumes détonnants pour une tenue sobre et même sombre, enfin... presque, il y a toujours ce détail qui fait tâche, ce quelque chose qui cloche...

Pelotonnés à leur table, à la fois observatoire et tribune, ils abordent les choses de la vie qui nous touchent de près ou de loin en interrogeant notre rapport au monde dans ce qu'il a de grand ou de dérisoire.

Dans leur enthousiasme, leurs pinceaux parfois s'emmêlent : le percussionniste se met à chanter et la chanteuse à percuter ou tintinnabuler alors que les heures défilent comme les nuages un jour de grand vent et que l'onirisme les gagne. Déterminés et nonchalants à la fois, ils poursuivent leur entreprise absurde sans perdre la boussole, en se prenant parfois les pieds dans le tapis mais sans jamais se prendre au sérieux.

À l'instar de son premier spectacle, le duo Anak-anak creuse son sillon entre poésie, musique et théâtre en nous livrant son observation singulière du monde avec la même verve absurde, ludique et minimaliste.

Autour du spectacle
Un atelier DUO parent/enfant à partir de 8 ans sera proposé le samedi 27 novembre de 10h à 11h30.
Informations page 56.

DISTRIBUTION

Création 2021

Chant, jeu et manipulations d'objets :
Jeanne Barbieri et Xavier Fassion
Conception, écriture et composition :
Xavier Fassion
Arrangements :
Anak-anak
Mise en scène :
Chiara Villa
Son :
Lior Blindermann
Construction et costumes :
Marie Storup
Lumière :
Manon Meyer
Production :
Azad production

Durée : 1h15



SPECTACLE AIDÉ DANS LE CADRE DU FONDS D'AIDE À LA CRÉATION CHANSON DU FESTI'VAL DE MARNE
ACCUEIL EN RÉSIDENCE : AF&C – AVIGNON FESTIVAL & COMPAGNIES EN PARTENARIAT AVEC LA SACEM, LE THÉÂTRE TRANSVERSAL – AVIGNON, LE CREA – KINGERSHEIM, LA MAISON DES ARTS – LINGOLSHEIM, L'ILLIADE – ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN, LE CERCLE - BISCHHEIM
SOUTIENS : MINISTÈRE DE LA CULTURE – DRAC GRAND EST, LA RÉGION GRAND EST, LA COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE, LA VILLE DE STRASBOURG.
EN COURS : SACEM (DISPOSITIF SALLES MÔMES ET AIDE À LA PRODUCTION), LE RÉSEAU RAMDAM, LE CNM.

SAISON 2021/2022

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE / 16H

TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS

Séances scolaires le lundi 13 décembre à 10h30 et 14h30

LA MÉCANIQUE DU VENT

COMPAGNIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

POÈME MÉCANIQUE MUSICAL ET THÉÂTRAL

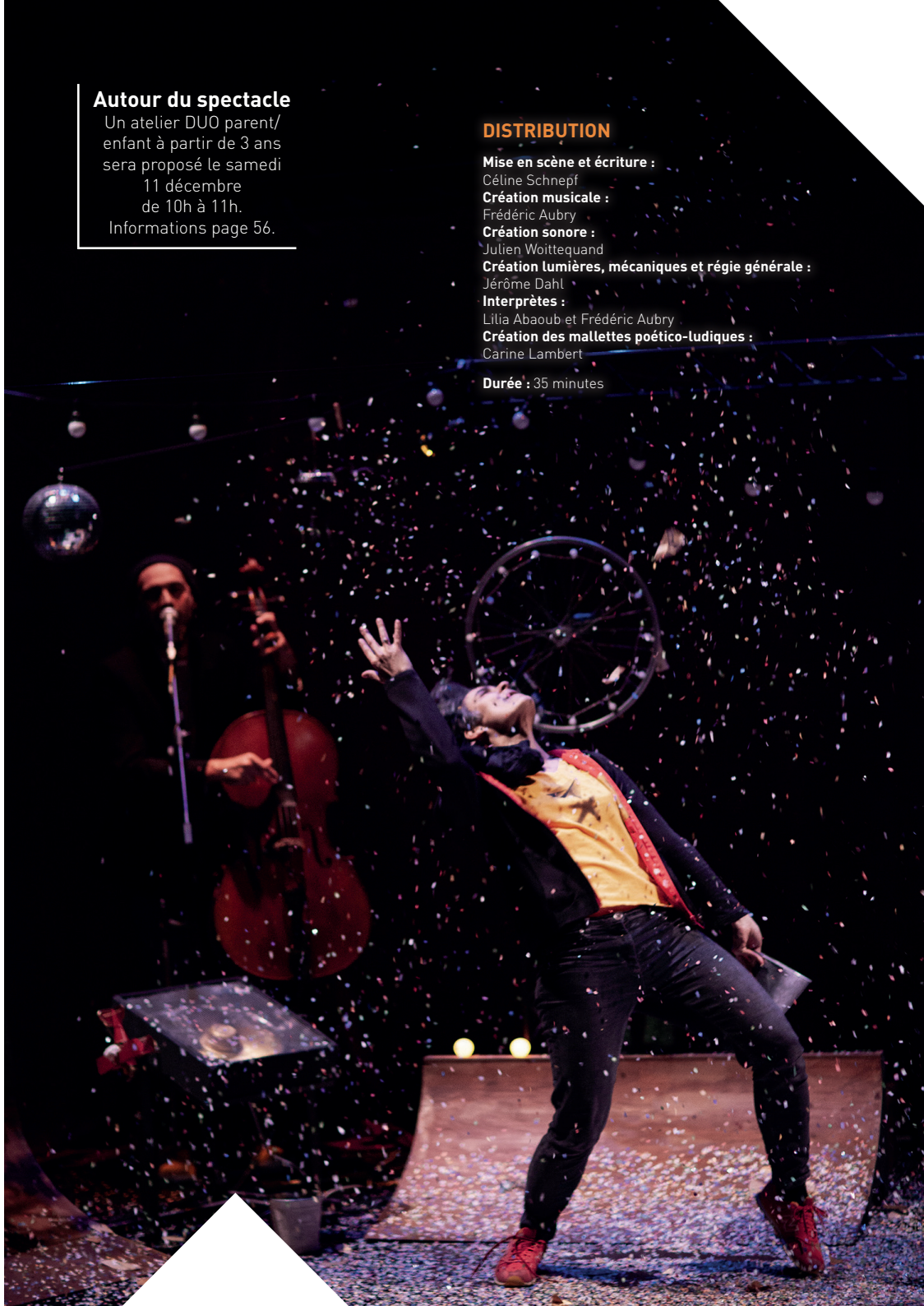
Jeanne est assise et elle attend le vent. Comme ça, juste pour voir. Voir où il va, voir où il mène. Se laisser bousculer.
Qu'est-ce qui bouge en nous quand on est déplacé par le vent ? Qu'est-ce qu'on laisse derrière nous ? Est-ce que tout cela peut se chanter ? Entre émotion et plaisir de la découverte, se laisser porter, lâcher nos terres premières pour s'offrir aux vents et voir ce qu'il adviendra…
Entre texte, images, matière, musique et objets scénographiques, *La Mécanique du vent* tisse un lien minutieux entre les éléments, afin de trouver l'endroit où le langage peut prendre plusieurs routes au même moment, où le texte peut s'adresser à certains de manière organique et à d'autres de manière symbolique pour affirmer pleinement cette double adresse à l'enfant et à l'adulte. Un spectacle sensible et aérien pour les explorateurs en herbe.

Dans un décor entre fête foraine et cirque, des ventilateurs, des mécanismes et des objets créent un jeu poétique et aérien sur ce qui nous retient et ce qui nous pousse. Céline Schnepf poursuit son travail d'invention à l'attention des tout-petits, en explorant tous les possibles du « grandir en plein vent ».

Depuis 2009, la compagnie Un Château en Espagne pose un regard poétique sur le monde et creuse le sillon d'un théâtre tissant un lien entre les générations de spectateurs.

COPRODUCTION : LE MERLAN, SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE
RÉSIDENCES DE CRÉATION : LES 2 SCÈNES, SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON, ÉCOLE MATERNELLE CONDORCET À BESANÇON ET LA GARE FRANCHE À MARSEILLE.

Autour du spectacle
Un atelier DUO parent/enfant à partir de 3 ans sera proposé le samedi 11 décembre de 10h à 11h.
Informations page 56.



DISTRIBUTION

Mise en scène et écriture :
Céline Schnepf
Création musicale :
Frédéric Aubry
Création sonore :
Julien Woittequand
Création lumières, mécaniques et régie générale :
Jérôme Dahl
Interprètes :
Lilia Abaoub et Frédéric Aubry
Création des mallettes poético-ludiques :
Carine Lambert

Durée : 35 minutes

SAISON 2021/2022

DIMANCHE 16 JANVIER / 15H30

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Séances scolaires le vendredi 14 janvier
à 10h et à 14h30

10:10

NYASH CIE

DANSE

Dans *10:10*, Caroline Cornélis et ses interprètes portent un regard chorégraphique sur ce véritable laboratoire de relations humaines qu'est la cour de récréation.
Les enfants y jouent, s'organisent, (s')inventent, luttent ou se replient. L'espace y grouille et fourmille d'actions, de sons et de sentiments.

10:10 invite les enfants à partager une expérience poétique, prolongement abstrait de leurs jeux quotidiens et de leurs imaginaires. Un spectacle réjouissant qui remet en lumière la capacité des enfants à inventer toutes sortes de jeux incroyables avec 3 fois rien.

Après un parcours d'interprète où elle a croisé différents chorégraphes, c'est avec la compagnie IOTA en 1998 que Caroline Cornélis découvre et explore la création jeune public. Elle fonde en 2006 l'asbl Nyash et crée de nombreux spectacles où l'accent est mis sur le dialogue et la confrontation entre corps et matière. Elle explore également les rapports poétiques que peuvent mettre en jeu un objet du quotidien. C'est dans cette continuité que Caroline Cornelis créé *10:10* en 2018 à la Raffinerie (Bruxelles). Il s'agit ici, encore une fois de confronter la gestuelle avec un espace, celui de la cour de récréation.

Autour du spectacle
Un atelier DUO parent/enfant à partir de 6 ans sera proposé après le spectacle de 16h30 à 17h30.
Informations page 56.

Mention du Jury aux Rencontres Jeune Public de Huy 2018



© Nicolas Bomal

DISTRIBUTION

De :
Caroline Cornélis
Assistante :
Marielle Morales
Créé avec et interprété par :
Julien Carlier, Colin Jolet, Agathe Thévenot ou Fanny Brouyaux (en alternance) et Tom Malmendier
Direction musicale :
Claire Goldfarb
Création lumière :
Frédéric Vannes
Regard dramaturgique :
Isabelle Dumont
Scénographie :
Anne Mortiaux
Costumes :
Aline Breucker

Durée : 45 minutes

CO-PRODUCTION : CHARLEROI DANSE
SOUTIENS : MINISTÈRE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - SERVICE DE LA DANSE, THÉÂTRE DE LIÈGE, THÉÂTRE DE LA MONTAGNE MAGIQUE, LES CHIROUX – CENTRE CULTUREL DE LIÈGE, THÉÂTRE DE NAMUR ET WBI.

CAROLINE CORNÉLIS EST ACCOMPAGNÉE PAR LE GRAND STUDIO.

SAISON 2021/2022

MERCREDI 2 FÉVRIER / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

Séances scolaires le mardi 1er février à 10h et 14h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MOMIX

RAVIE

COMPAGNIE LA PALOMA

THÉÂTRE

Ravie est une fable où s'opposent enfermement et liberté. Une nuit, Blanquette est emmenée chez Seguin. Elle découvre une maison, un enclos, un Seguin ultra protecteur et un chœur de chèvres fantômes qui viennent la visiter la nuit tombée. Blanquette est prise entre le quotidien ronronnant de son maître, son amour solaire débordant et les aventures nocturnes très crues, contées par ses aînées. Ce loup si beau, cette montagne si belle, est-ce qu'on ne pourrait pas y goûter un peu ?

DISTRIBUTION

Un projet initié par Rachel Ceysson et Thomas Fourneau

Mise en scène :
Thomas Fourneau
Collaboration artistique :
Marion Duquenne
Avec :
Rachel Ceysson, Francesco Italiano et Chloé Lasne
Scénographie et Costumes :
Fanny Lavergne
Lumière :
Neills Doucet

Durée : 1h05

PRODUCTION : COMPAGNIE LA PALOMA
COPRODUCTIONS : PIERRE DE LUNE, CENTRE SCÉNIQUE JEUNES PUBLICS – BRUXELLES ; THÉÂTRE MASSALIA, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE – MARSEILLE ; THÉÂTRE DU JEU DE PAUME D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION – JEUNE PUBLIC – AIX-EN-PROVENCE ; THÉÂTRE DURANCE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION À CHÂTEAU-ARNOUX/ST-AUBAN ET L'ENTRE-PONT – NICE.
ACCUEIL EN RÉSIDENCE : THÉÂTRE DES DOMS À AVIGNON, THÉÂTRE DURANCE, THÉÂTRE MASSALIA ET L'ENTRE-PONT.
AIDES : ZEF - SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE DANS LE CADRE D'UNE MISE À DISPOSITION DU STUDIO, DU FONDS D'INSERTION POUR JEUNES ARTISTES DRAMATIQUES, D.R.A.C. ET RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR.

LA PALOMA EST SUBVENTIONNÉE POUR CE SPECTACLE PAR LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE ET VILLE DE MARSEILLE.

En partenariat avec le CRÉA - FESTIVAL MOMIX Scène Conventionnée Jeune Public



© Marion Duquenne

SAISON 2021/2022

MERCREDI 9 MARS / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

Séances scolaires le mardi 8 mars à 10h et à 14h30

OÙ COURS-TU COMME ÇA ?

COMPAGNIE PUCEANDPUNEZ

THÉÂTRE, MANIPULATIONS DE PAPIER, ROULEAUX ILLUSTRÉS, RUNNING-MOVIE

Depuis toujours, on me dit que je vais trop vite, qu'il faut ralentir, prendre le temps. Entendre « *Respire, cesse de faire dix choses en même temps* » me crispe à l'intérieur : l'impression d'emprisonnement, d'espace qui se rétrécit et m'oppresse. Et je pars courir une heure, parfois deux ou trois. Dans le bois. Seul. Je cours.
J'ai commencé parce que j'avais envie de frapper. Adolescent, j'avais besoin d'agrandir mon espace.
On m'a dit « *Va donc courir, tu reviendras quand tu seras parlable !* »
Je ne suis pas sûr d'être revenu.

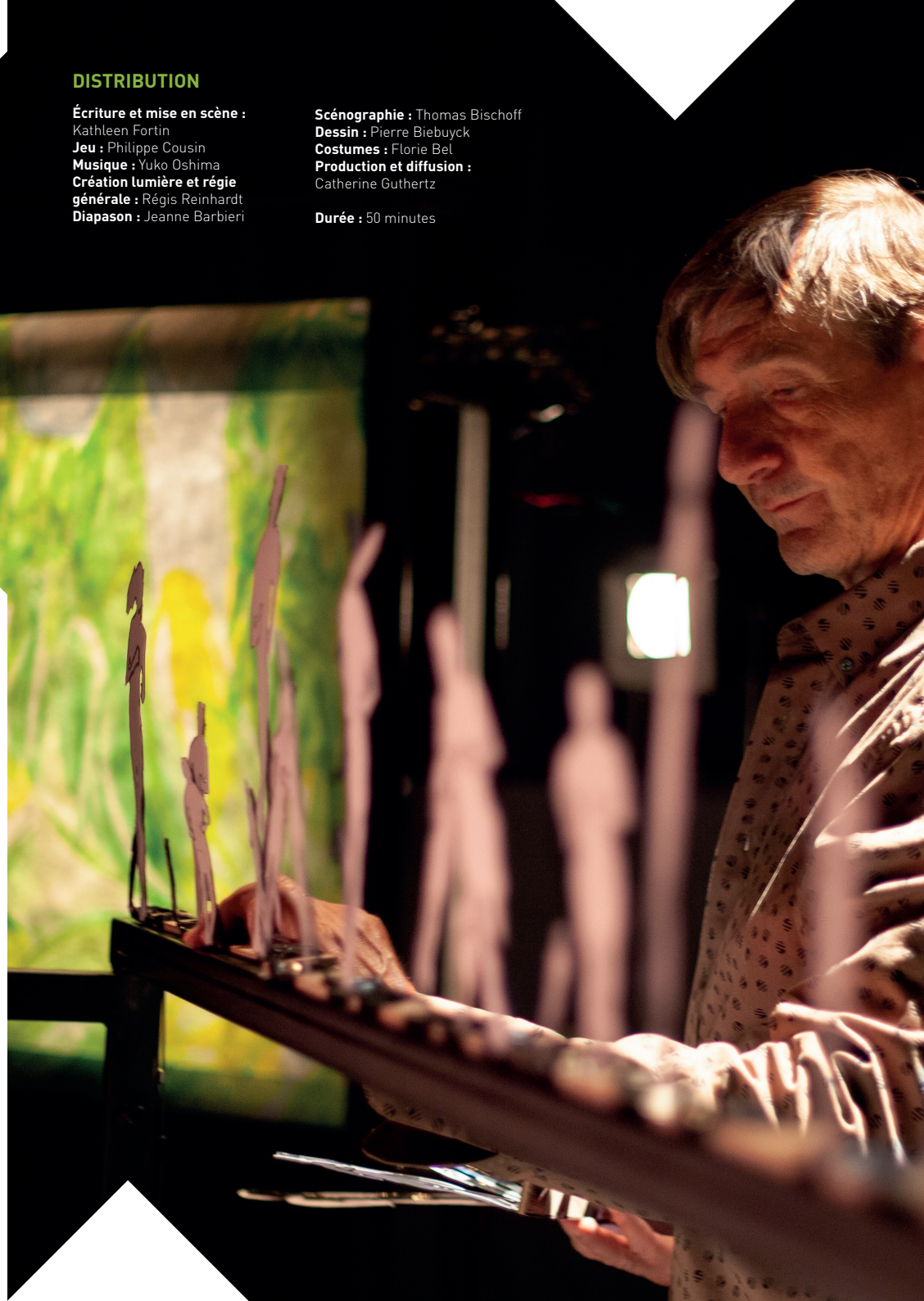
Au Canada Puceandpunez se traduit par « ne laisse pas les bêtes du lit te mordre » pour souhaiter « bonne nuit » aux enfants. Créée en 2007 pour organiser des cabarets « Viens Shaker la Puppet » l'association sommeille jusqu'en 2018 quand Kathleen Fortin recentre sa pratique autour du théâtre d'images pour raconter des histoires aux jeunes, des adultes en devenir. Puceandpunez évoque ce qui n'est ni beau ni confortable, qui dérange et qui gratte. Cette tendre formule permet d'aborder des sujets complexes avec poésie et émotion.

DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène : Kathleen Fortin
Jeu : Philippe Cousin
Musique : Yuko Oshima
Création lumière et régie générale : Régis Reinhardt
Diapason : Jeanne Barbieri

Scénographie : Thomas Bischoff
Dessin : Pierre Biebuyck
Costumes : Florie Bel
Production et diffusion : Catherine Guthertz

Durée : 50 minutes



SOUTIEN : DRAC GRAND EST, DÉPARTEMENT DU BAS-RHIN ET LA VILLE DE STRASBOURG. COPRODUCTION : CRÉA KINGERSHEIM, SCÈNES ET TERRITOIRES, SCHILTIGHEIM CULTURE ET LA PASSERELLE À RIXHEIM
RÉSIDENCE D'ÉCRITURE AU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
PROJET PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DE QUINTESSENCE 2019, RENCONTRES PROFESSIONNELLES SPECTACLE VIVANT BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ GRAND EST ORGANISÉES PAR LE RÉSEAU QUINT'EST.

SAISON 2021/2022

MERCREDI 30 MARS / 20H

JEUDI 31 MARS / 14H30

TOUT PUBLIC DÈS 15 ANS

PAYSAGE INTÉRIEUR BRUT

ACTÉMO THÉÂTRE

THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES

Dans une ferme du Centre-Bretagne, l'univers de Bernadette tourne autour de son compagnon Joël, éleveur bovin, de ses enfants Paul et Cléo, de son chien Rumex, de sa mère Anna, de la cuisine au bout du couloir en L, des patates et des invités... Un univers familier hors du monde et du tourbillon de la vie, mais qui ne la protège pas pour autant du souvenir du harcèlement qu'elle a subi de la part de son ancien employeur, Monsieur Rotrou. Pour échapper à son mal être, Bernadette s'évade et voyage «hors d'elle», se défaisant de sa peau, elle se cherche et se trouve dans les êtres qui l'entourent.

Alternant moments intimistes et délires hallucinatoires salvateurs, la pièce Paysage Intérieur Brut nous présente, avec sérieux mais aussi avec une bonne dose d'humour, la quête d'une femme éprouvée qui parvient à se reconstruire.

Delphine Crubézy, comédienne et Fabienne Delude, plasticienne explorent ensemble les différentes facettes de Bernadette, l'une par les mots et le texte, l'autre par une approche plastique, peinture et dessin, qui traduit la part muette du personnage, l'intérieur de sa tête.

DISTRIBUTION

Création 2022

Texte : Marie Dilasser, Éditions Quartett
Mise en scène : Aurélie Droesch-Du Cerceau et Sabine Lemler
Jeu : Delphine Crubézy et Fabienne Delude
Scénographie et dramaturgie : Chloé Marchandeau Fabre
Production et Administration : Viviane Luck

Durée : 1h

SOUTIENS : MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM, VILLE DE STRASBOURG ET DRAC GRAND EST.



© Ronan Lietar

SAISON 2021/2022

THÉÂTRE AMATEUR EN MAI

DU 4 AU 10 MAI



MERCREDI 4 MAI / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Séance scolaire le mercredi 4 mai à 9h30

LE MISANTHROPE

DE MOLIÈRE
PAR LA COMPAGNIE AU MÊME INSTANT

Le programme d'Alceste, misanthrope assumé, est clair : renoncer aux conventions sociales de la bienséance et du savoir-vivre ensemble, pour laisser libre cours à son mépris des bassesses et des compromissions du genre humain. Mais Alceste est aussi un amoureux, qui convoite la belle Célimène... Misanthropie revendiquée et passion amoureuse peuvent-elles se concilier ?

Dans cette comédie, Molière nous invite à une réflexion sur les mœurs de la société, bercée par le rythme et la musique des alexandrins. Cette charge contre un monde fait d'apparences et de discours de façade résonne de façon moderne avec notre époque et notre fréquentation assidue des réseaux sociaux.

Durée : 2h

JEUDI 5 MAI / 15H

VENDREDI 6 MAI / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 15 ANS

ENCORE

DE CÉLINE BERNARD
PAR LA COMPAGNIE POURKOIPÂ



Un trio de femmes au plateau.
Presque vieilles.
Qui sont-elles ?
Seniors, grand-mères, sorcières ?
Hors d'usage ?
Un portrait au féminin qui questionne avec humour le rapport au temps qui passe.

Miroir
Mon beau miroir
Dis-moi qui est la plus belle
Aaaaaah, regarde-là elle fait peur !
Tu crois vraiment qu'on ressemble à ça ?
J'aurais du m'arrêter avant.
Avaler la pomme.
Me piquer le doigt.
M'endormir à jamais.
C'est vraiment moi ?
C'est vraiment nous ?
Qu'est-ce qui nous est arrivé ?

DISTRIBUTION

Texte :
Céline Bernard
Mise en scène :
Pascale Lequesne
Jeu :
Michèle Frangin,
Isabelle Lobel
et Sylvie Seigeot

Durée : 1h15



SAISON 2021/2022

THÉÂTRE AMATEUR EN MAI

SAMEDI 7 MAI / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

DE MOLIÈRE
PAR LE COMPAGNIE HALIOTIDES

La pièce débute sur une scène de ménage entre Sganarelle, ivrogne notoire et sa femme Martine. À la suite de cette scène Martine rencontre Valère et Lucas, domestiques de Géronte ; ils sont à la recherche d'un médecin pour guérir la fille de leur maître. Cette jeune fille, Lucinde, souffre d'une curieuse maladie : elle est devenue muette. Pour se venger de Sganarelle, Martine leur fait croire qu'il est médecin, mais qu'il ne le reconnaît qu'après avoir reçu des coups de bâtons. Lucinde est amoureuse de Léandre mais son père veut la marier à un autre...

DISTRIBUTION

Mise en scène :
Marie-Blanche Monteleone
Avec :
Francis Couty, Yann Kaision, Nicole Mallaury, Philippe Masson, Quentin Misslin, Théophile Raclot, Franck Riefstahl-Harter, Lise Thévenot et Christine Vonau

Durée : 1h10



© Quentin Misslin

DIMANCHE 8 MAI / 17H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Séances scolaires le lundi 9 mai à 10h et 14h30

QUI A TUÉ CHARLES PERRAULT ?

DE JEAN-PIERRE DURU
PAR LA COMPAGNIE POURKOIPÂ

As-tu vu ça, Poucet a épousé Poucette, Le petit Chaperon rouge est mariée avec le loup, la Belle au Bois dormant est devenue une très très vieille dame aigrie, Peau d'âne est en psy depuis mille ans, c'est la débâcle chez Perrault, qui est mort d'ailleurs. Mais qui a bien pu vouloir le tuer ? Telle est la question que nous projetons de nous poser.

Le texte de Jean Pierre Duru est une merveille d'humour et d'esprit gentiment décalé. Plusieurs niveaux de lectures, une enquête, des personnages de contes à peine reconnaissables tant le temps a fait son œuvre. Voilà de quoi nous régaler de 7 à 97 ans !

DISTRIBUTION

Mise en scène :
Gilles Kammerer
Décors et costumes :
Christine, Martial et Sophie Vonau
Jeu :
Christine Vonau, David Gies, Laurent Vix et Sylvie Seigeot

Durée : 1h15



SAISON 2021/2022

THÉÂTRE AMATEUR EN MAI

MARDI 10 MAI / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Séance scolaire le mardi 10 mai à 10h

JUSTE MÉDÉE

PAR LA COMPAGNIE AU MÊME INSTANT



« Comment Jason ose-t-il m'abandonner ? Moi qui lui ai tout sacrifié, ma famille, mon pays, moi qui l'ai suivi à l'autre bout du monde ; sans moi il n'aurait jamais réussi à conquérir cette Toison d'Or qui lui a assuré la gloire... ! Et il me quitte pour épouser une jeune princesse, sans aucun remord ? Non, c'est impossible, il ne peut pas faire ça ! Et s'il l'ose, il doit se préparer à la vengeance de Médée ! Une terrible vengeance... »

Figure puissante de la mythologie grecque, Médée a traversé les siècles pour devenir l'archétype de la criminelle, l'infanticide, la folie destructrice. En empruntant aux textes d'Euripide, Sénèque, Corneille, Anouilh et Gaudé, la compagnie Au Même Instant vous propose de (re)découvrir cette femme certes monstrueuse, mais aussi cette femme trahie, cette femme prisonnière d'une condition qui ne lui laisse pas d'autre échappatoire que la mort. Une mort que Médée choisit de donner plutôt que subir...

Durée : 1h

LES COMPAGNIES

COMPAGNIE AU MÊME INSTANT

La compagnie Au Même Instant (AMI) a pour vocation de permettre à des pratiquants de théâtre amateur de pouvoir exercer leur passion au plus proche des standards professionnels sur le plan des modalités de répétition, de création et de diffusion. Basée depuis 2012 à la Maison des Arts de Lingolsheim, la compagnie n'a perdu ni son enthousiasme des débuts ni sa volonté première : le partage autour du théâtre. Animés par un grain de folie, les « AMI » qui composent aujourd'hui la compagnie portent des projets hauts en couleur, ficelés jusqu'au plus subtil détail, par son metteur en scène, Eric Combe.

COMPAGNIE HALIOTIDES

La compagnie Haliotides a été créée en 2010 et fait partie du collectif de théâtre amateur trois14. Leur répertoire est très varié, allant de Fabrice Melquiot à Labiche en passant par des auteurs comme Irina Dalle ou Victor Haim. La décision du choix d'une pièce est en règle générale guidée par un coup de cœur. En 2020, ils avaient présenté deux pièces courtes de Eugène Labiche à la Maison des Arts et c'est avec un grand bonheur qu'ils reviendront jouer dans cette salle avec Molière.

COMPAGNIE POURKOIPÂ

Créée en 2016, Pourkoipâ a pour vocation d'apporter le théâtre à un public qui n'y a pas accès. La compagnie poursuit son chemin avec plusieurs projets, joués dans des villages séniors, des écoles et des centres culturels. Pourkoipâ travaille sur un nouveau projet : *À Côté de la Plaque*, projet né de la rencontre avec une jeune femme atteinte de sclérose en plaque et construit sur la base de témoignages de personnes en situation de maladie ou de handicap.

SAISON 2021/2022

DIMANCHE 22 MAI / 11H, 15H30 ET 17H

ENFANTS DE 3 À 6 ANS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS

Séances scolaires le lundi 23 mai à 9h, 10h30 et 14h30

DANS TA VALISE

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !

THÉÂTRE

Un enfant doit quitter son pays, doit quitter les siens. Qu'emporte-t-il dans sa valise ? Comment emporter avec soi ce qu'on aime ? Ceux qu'on aime ? Et comment, pour les enfants d'ici, recevoir cet autre qui arrive avec un bagage qui peut effrayer ou décontenancer… ? Des valises qui s'animent, de petits univers cachés, des objets qui prennent vie…

Tout à la fois conte musical et théâtre d'objets dans lequel évoluent, au plus près des enfants, une marionnettiste et une comédienne-musicienne, *Dans ta valise* est sensible, lumineux, joyeux et surtout résolument optimiste sur un sujet très concret : l'accueil de celui qui ne me ressemble pas…

Après *Dchèquématte* (créé en octobre 2020) et *Miran, variations autour d'une absence* (créé en février 2021), *Dans ta valise* est le troisième volet du Projet Ursari, triptyque théâtral dirigé par Marie Normand traitant de l'exil et particulièrement de ce que provoque chez nous l'arrivée de personnes exilées.

DISTRIBUTION

Création 2022

Texte et dramaturgie : Marilyn Mattei, à partir d'une écriture collective au plateau
Mise en scène : Marie Normand
Interprétation : Apolline Roy (comédienne et musicienne) et Coralie Brugier (marionnettiste)
Scénographie & costumes : Sarah Dupont
Chargée de production : Lucie Vauzelle
Suivi administratif : Audrey Taccori
Directeur de production & diffusion : Jean-Michel Flagothier

Durée : 35-40 minutes

COPRODUCTION : THÉÂTRE MASSALIA À MARSEILLE (13), LA PASSERELLE À RIXHEIM (68), LA MACHINERIE 54 À HOMÉCOURT (54), LA NEF À SAINT-DIÉ DES VOSGES (88), ARSENIC À LIÈGE (BE) ET L'ESPACE 110 À ILLZACH (68)
SOUTIEN EN PRÉACHATS : THÉÂTRE DURANCE À CHÂTEAUX-ARNOUX (04) ET MAISON DES ARTS À LINGOLSHEIM (67)
LA COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL ! EST CONVENTIONNÉE PAR LA RÉGION GRAND EST POUR LA PÉRIODE 2020-2022 ET REÇOIT DES SUBVENTIONS DE LA CAE (EPINAL), DU DÉPARTEMENT DES VOSGES ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST DANS LE CADRE D'UN CONTRAT D'OBJECTIFS ET DE MOYENS TRIENNAL (2022/2024).

Autour du spectacle

Un atelier DUO parent/enfant à partir de 3 ans sera proposé le samedi 21 mai de 10h à 11h30.
Informations page 56.



© Julien Desailly

TOUT PUBLIC
Entrée libre

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

AUTRES RENDEZ-VOUS

PRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES DE LA MAISON DES ARTS

Des soirées dédiées aux élèves de la Maison des Arts, qui se produisent en concert et présentent leur travail tout au long de l'année.

MERCREDI C'EST CONCERT !

Concerts des Ateliers Rock

Mercredi 15 décembre
Mercredi 6 avril
Mi-juin

SCÈNES OUVERTES

Mardi 23 novembre
Jeudi 16 décembre
Vendredi 4 février
Lundi 21 mars
Vendredi 8 avril
Jeudi 12 mai
Mercredi 18 mai



CRÉATIONS TOUS AZIMUTS !

MERCREDI 26 JANVIER

La Maison des Arts proposera une journée un peu particulière en janvier, avant les congés d'hiver, durant laquelle les élèves seront encouragés à explorer de nouveaux horizons. Des ateliers seront proposés à tous et viendront bouleverser les habitudes, inventer de nouvelles palettes, encourager la découverte de nouvelles disciplines... Une journée dédiée à toutes les audaces, afin de composer, jouer, dessiner, chanter, danser en toute liberté ! Nous vous en dirons plus au cours du premier trimestre.
À suivre...

GIBOULÉES DE LA MARIONNETTE

DU 4 AU 19 MARS

Marionnettes à fils ou numériques, matières en mouvement, jeux d'ombres et de reflets... Les Giboulées sont une plongée dans la richesse des pratiques de la marionnette contemporaine. En perpétuelles mutations, les formes artistiques sont hybrides et inventives, les formats parfois courts et intimistes, convoquant tantôt matière, objet, marionnette, image et corps, toujours à la frontière du vivant. Autant de façons de solliciter autrement nos imaginaires...

La Maison des Arts accueillera, en partenariat avec le TJP - CDN Strasbourg Grand Est, un spectacle dans le cadre de la biennale 2022 des Giboulées de la Marionnette, qui se tiendra entre le 4 et le 19 mars.
Programme à suivre...

DU 18 AU 26 JUIN

TOUT PUBLIC
Entrée libre sur réservation

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT

RETROUVEZ SUR SCÈNE TOUS LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS

Une nouvelle édition qui pourra, nous l'espérons, retrouver sa vitalité d'avant-Covid et se déployer sur toute la semaine, afin de valoriser l'ensemble des disciplines proposées à la Maison des Arts. Il y en aura pour tous les goûts et toutes les oreilles ! Des jeunes et des adultes de tous horizons, engagés dans une pratique artistique, partageront avec vous leur travail en danse, théâtre et musique. Sans oublier les expositions d'arts plastiques qui vous feront découvrir la structure dans ses moindres recoins...



TARIFS

TARIF NORMAL
13 €

TARIF RÉDUIT
7 €
sur présentation d'un justificatif : jeunes de 15 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents, étudiants, carte Cezam, famille nombreuse, personnel municipal, adhérents de La Maison Théâtre, théâtre amateur

TARIF DUO
(Un adulte + un enfant)
16 €
Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister à la même représentation

CARTES
Culture, Atout Voir, élèves de la MDA, jeunes de moins de 14 ans
6 €

GROUPES
Tôt ou T'art et scolaires
3 €

GROUPES ASSOCIATIFS
à partir de 10 personnes
(1 accompagnateur invité pour 10 personnes)
6 €

GROUPE NON ASSOCIATIF
à partir de 10 personnes
7 €

SPECTACLE DE THÉÂTRE AMATEUR
7 € (tarif unique)

PRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES DE LA MAISON DES ARTS
ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

Billetterie et abonnements en ligne sur
www.mdarts-lingo.com
et à l'accueil de la Maison des Arts

ABONNEMENTS

Dans le cadre de notre partenariat avec l'Illiade, vous avez la possibilité de prendre un **abonnement conjoint sur les deux salles**. Pour vous abonner, il vous suffira de **choisir un minimum de 3 spectacles** parmi tous les spectacles proposés en abonnement que ce soit à la Maison des Arts ou à l'Illiade à Illkirch-Graffenstaden.

Abonnement à partir de 3 spectacles.
Tout abonnement est nominatif. Le choix des spectacles est à effectuer au moment de l'achat de l'abonnement.

Pour les spectacles à l'Illiade, se référer au tarif abonné du spectacle.

INDIVIDUEL
10 €/spectacle à la MDA

STATUT SPECIAL
Sur présentation d'un justificatif : jeunes de 15 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents, étudiants, carte Cezam, famille nombreuse et personnel municipal
6 €/ spectacle à la MDA

CARTE
Culture, Atout Voir, élèves MDA, jeunes de moins de 14 ans
5 €/spectacle à la MDA

DUO ABONNEMENT
12 €/spectacle à la MDA
Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister ensemble à au moins 3 spectacles



MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS





LES ATELIERS MUSIQUE

Les ateliers musique offrent une formation complète organisée autour de trois composantes (formation musicale, pratique instrumentale et pratique collective) permettant à l'élève de construire son apprentissage selon sa sensibilité et ses goûts musicaux. L'apprentissage de l'instrument choisi par l'élève se déroule à la fois dans des temps de cours individuels et collectifs, l'un et l'autre étant indissociables.

LES PARCOURS

LES PREMIERS PAS

Des ateliers d'éveil sont destinés aux enfants dès le plus jeune âge.

LE PARCOURS PAR CYCLE

Enfants et ados

Ce parcours comporte trois composantes complémentaires :

- la formation musicale (écoute, repiquage, déchiffrage, restitution, expression...)
- la formation instrumentale (découverte de la technique propre à son instrument)
- la pratique collective (l'élève choisit une pratique collective en fonction de ses goûts musicaux).

Le 1er cycle, dès 7 ans, est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale. Il se compose d'1h de formation musicale, de 30 minutes de pratique instrumentale et d'1h à 1h30 de pratique collective.

Le 2ème cycle permet à l'élève de structurer ses connaissances et d'acquérir une autonomie musicale. Il se compose de deux ateliers de pratique collective de 30 minutes à 1h30 chacun, selon les ateliers, et de 30 à 45 minutes de pratique instrumentale.

Chaque cycle peut avoir une durée variable (entre 3 et 5 ans).

LE PARCOURS ROCK & MUSIQUES AMPLIFIÉES

Enfants et ados

Il s'agit d'une formation autour des musiques rock. L'apprentissage se fait en groupe et en individuel. Cette formation comprend un atelier d'1h à 1h30 et un cours d'instrument.

LE PARCOURS FORMULE LIBRE

Adultes

Cette formule permet aux adultes de débuter ou de reprendre un enseignement musical selon leurs envies et disponibilités, et à certains élèves de suivre un parcours adapté à leur projet, en concertation avec les enseignants et la Direction.

L'ensemble de la formation exige un engagement personnel, durant les différents cours et ateliers, mais également un travail assidu à la maison.



LES PREMIERS PAS
Enfants entre 6 mois et 6 ans

ÉVEIL MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS
Enfants entre 6 mois et 6 ans

Des ateliers destinés à une première approche de l'éveil sonore et musical du jeune enfant. Jeux vocaux, chansons, jeux dans l'espace, écoute de différentes musiques européennes et extra-occidentales et découverte des grandes familles d'instruments mettent en évidence les liens entre le son, la musique, l'imaginaire et le jeu...

Éveil musical pour les tout-petits
6-18 mois : Lundi de 16h30 à 17h ou mercredi de 10h30 à 11h
18 mois-3 ans : Lundi de 17h à 17h30 ou samedi de 10h à 10h30
Éveil 4 ans : Samedi de 10h30 à 11h30
Éveil 5 ans : Mercredi de 11h à 12h ou samedi de 11h30 à 12h30

PARCOURS INSTRUMENTAL
Enfants scolarisés en CP

Il se compose d'un cours collectif et d'un carrousel instrumental de 30 minutes permettant ainsi aux enfants de découvrir semaine après semaine l'ensemble des instruments de la Maison des Arts.

Cours collectif : Vendredi de 16h30 à 17h30 ou samedi de 9h à 10h

Carrousel instrumental : Lundi, mercredi et vendredi de 17h30 à 18h, en alternance (un planning précis sera communiqué à la reprise des cours).

FORMATION ET CULTURE MUSICALE
Enfants et ados

La formation musicale propose une exploration des notions, des savoir-faire et des langages destinés à développer la pratique musicale de chaque élève.

CYCLE 1

1ère année : Lundi de 17h à 18h
Mercredi de 15h30 à 16h30
Vendredi de 16h30 à 17h30
2ème année : Lundi de 18h à 19h
Mercredi de 16h30 à 17h30
Vendredi de 18h à 19h
3ème année : Mercredi de 17h30 à 18h30
Vendredi de 19h à 20h
4ème année : Lundi de 19h à 20h
Mercredi de 18h30 à 19h30
Grands débutants - Ados/Adultes :
Mercredi de 19h30 à 20h30

CYCLE 2

À partir du cycle 2, l'apprentissage collectif est renforcé et comprend 1 à 2 pratiques collectives, dont l'une liée à sa pratique instrumentale.

PRATIQUE INSTRUMENTALE
Enfants, ados et adultes

Instruments à vent : Accordéon / Clarinette / Flûte à bec / Flûte traversière / Saxophone / Trompette
Instruments à cordes : Guitare / Guitare et Basse électriques / Violon / Violoncelle
Autres : Batterie / Chant / Piano

PRATIQUE COLLECTIVE
Enfants, ados et adultes

Élément essentiel du parcours musical et complément indispensable de l'apprentissage instrumental, les ateliers de pratique collective proposent différentes esthétiques musicales. Ils permettent aux participants de développer leur sensibilité, d'affiner leurs capacités d'écoute et d'approfondir leur technique instrumentale.

LES VOIX : CHANT CHORAL
Enfants, ados et adultes

Au programme de ces ateliers : initiation à la technique vocale, connaissance de la voix et apprentissage d'un répertoire varié, allant de la chanson française, du jazz ou du gospel aux chansons populaires, chants du monde, œuvres classiques...

Enfants 7-8 ans :
Mardi de 17h à 18h ou mercredi de 9h30 à 10h30
Enfants 9-10 ans :
Vendredi de 18h à 19h
Ados : Lundi de 18h à 19h
Adultes : Lundi de 19h à 20h30

MUSIQUES TRADITIONNELLES

PERCUSSIONS PANAFRICAINES
Enfants et ados

Un atelier basé sur l'écoute, le travail des sons de base sur la percussion à mains nues (djembé), accompagné des instruments de base rythmique (le doun, les congas, les bruits blancs), afin de découvrir l'Afrique en chants et en rythmes : percu chantée et chants percutés.

Vendredi de 18h30 à 19h30

PERCUSSIONS BRÉSILIENNES
Enfants et ados

À travers les rythmes de la musique populaire brésilienne, ces ateliers proposent aux participants de construire, sous forme d'un travail d'oreille, des morceaux avec leur instrument personnel mélangés aux instruments traditionnels de percussions du Brésil (surdo, agogo, tambourim, ganza...).

Enfants 9-11 ans :
Mercredi de 17h à 18h
Ados 12-17 ans :
Mercredi de 18h à 19h



MUSIQUE CLASSIQUE

ORCHESTRE DE CORDES

Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert à tous les instrumentistes à cordes frottées (violons, violoncelles, contrebasses, piano) qui découvriront le plaisir du jeu en groupe, à travers un vaste répertoire, allant de Bach à Mozart, en passant par la musique traditionnelle irlandaise ou klezmer.

Mercredi de 18h30 à 20h

ATELIER MÉLI-MÉLO

Enfants, ados et adultes

Un atelier regroupant des diversités instrumentales (bois, cuivres, cordes...) et stylistiques. Le répertoire proposé débute à la musique baroque en passant par des musiques actuelles, musiques de films, comédies musicales...

Vendredi de 18h à 19h

ET AUSSI :
LING'ORCHESTRA

Ouvert aux instrumentistes à vents, de la famille des bois ou des cuivres, aux batteurs et percussionnistes.

Niveau minimal requis :
fin de 1er cycle ou 3 ans d'expérience
Mardi de 20h à 22h

Renseignements :
brice.schall@orange.fr
07 71 12 87 59

ATELIER DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Enfants, ados et adultes

Cet atelier réunira deux à trois jeunes musiciens afin qu'ils puissent partager une partition, affiner un travail d'écoute mutuel et se produire en concert lors des scènes ouvertes de la Maison des Arts. Le répertoire sera ouvert aux musiques classiques, contemporaines, jazz, film ou traditionnelles en fonction des ensembles et de l'âge des participants.

Jeudi entre 19h et 20h

MUSIQUES AMPLIFIÉES

MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Enfants et ados (à partir de 10 ans)

Dans le cadre de cet atelier il s'agira de produire collectivement des objets sonores et musicaux, improvisés et/ou composés, à partir d'un dispositif analogique incluant table de mixage, effets, micros (notamment micro-contacts) et objets du quotidien.

Mardi de 18h à 19h30

ATELIERS ROCK

Enfants et ados

Dans une perspective de création artistique, l'atelier propose un travail en groupe sous forme de répétitions hebdomadaires. À cela s'ajoute le travail de composition, d'improvisation, d'interprétation, d'enregistrement et de concert (3 fois/an) à partir des musiques écoutées par les élèves.
Ouverts à tous.

Enfants 8-10 ans :
Mardi de 16h45 à 17h45
Jeudi de 16h45 à 17h45
Vendredi de 17h15 à 18h15
Ados 11-14 ans :
Mercredi de 15h30 à 17h
Mercredi de 17h15 à 18h45
Jeudi de 18h à 19h30
Ados 13-14 ans et plus :
Mercredi de 19h à 20h30
Jeudi de 19h45 à 21h15
Vendredi de 19h15 à 20h45



LES ATELIERS DANSE

Les ateliers danse offrent différents apprentissages encadrés par des professeurs qualifiés, désireux de transmettre l'éveil et la curiosité. Au-delà de la transmission d'une technique corporelle, il s'agit de susciter l'intérêt pour la création chorégraphique, que les participants pourront nourrir au fil des rencontres, des stages ou des spectacles.



ÉVEIL - INITIATION

Enfants de 4 à 7 ans

Éveil et initiation permettent à l'enfant d'ouvrir sa gestualité globale et de l'amener à de plus en plus de finesse dans sa motricité, sans détermination de style.

Éveil 4 ans : Mercredi de 13h15 à 14h
Samedi de 9h à 9h45
Éveil 5 ans : Mercredi de 14h à 15h
Samedi de 9h45 à 10h45
Initiation 6-7 ans : Mercredi de 15h à 16h
Vendredi de 17h à 18h
Samedi de 10h45 à 11h45

DANSE HIP-HOP

Enfants, ados et adultes

L'atelier propose une sensibilisation aux différentes techniques de la danse Hip-Hop (Break, Popping, Locking, New Style, Ragga, House Dance, Electro Dance...).

Enfants 8-11 ans :
Mercredi de 10h à 11h30
Jeudi de 17h à 18h30
Ados 12-16 ans :
Jeudi de 18h30 à 20h
Ados/Adultes 16 ans et plus :
Mercredi de 19h à 20h30

DANSE CONTEMPORAINE

Enfants de 8 à 12 ans

Des ateliers destinés à amener l'élève vers plus de maîtrise corporelle et plus de liberté dans sa créativité gestuelle. S'appuyant sur la connaissance du corps, ils intègrent une pédagogie ludique et musicale autour du rythme, de l'objet, de l'espace et du mouvement.

Vendredi de 18h à 19h15

DANSE CLASSIQUE

Enfants de 8 à 12 ans

Une danse basée sur des jeux et ronds de jambes et tout un vocabulaire chorégraphique codifié qui développe l'équilibre, la tonicité et la souplesse du corps.

Lundi de 16h45 à 17h45

DANSE MODERN'JAZZ

Enfants, ados et adultes

Un atelier qui explore l'univers de la danse modern'jazz, expression primitive dans ses origines et sophistiquée dans ses formes.

Enfants 8-11 ans : Lundi de 17h45 à 18h45
Ados 12-16 ans : Lundi de 18h45 à 20h
Ados /adultes (16 ans et plus) :
Lundi de 20h à 21h30





LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Ces ateliers laboratoires proposent des apprentissages techniques indispensables, mais surtout encouragent et stimulent l'expérimentation des matériaux et des idées ainsi que le goût de la recherche. Au programme : récupérations, décalages incongrus et pertinents, réappropriations, détournements de concepts, d'idées, de matériaux, d'objets... Ou bien créations pures mêlant invention et inspiration libre. Des travaux réalisés avec sensibilité, émotion, pertinence et charge poétique.

INITIATION, SENSIBILISATION

Enfants de 5 à 7 ans

Propositions ludiques de découvertes de matériaux et de techniques pour asseoir les bases du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume tout en encourageant la liberté et la fantaisie.

Mercredi de 13h à 14h
Mercredi de 14h à 15h

SCULPTURE, VOLUME, OBJET

Enfants de 8 à 12 ans

Découverte du monde du volume, de la conception à la fabrication d'objets et de sculptures, en passant par le modelage, le moulage, la récupération, jusqu'aux installations éphémères dans la Maison des Arts ou en extérieur...

Mercredi de 15h30 à 17h

DESSIN, GRAPHISME, COULEUR

Enfants de 8 à 12 ans

Découverte progressive des bases et techniques du dessin (outils, énergie, supports, composition), du graphisme (points, lignes et plans) et de la couleur (contrastes colorés) favorisant une expression plastique personnelle.

Mercredi de 10h30 à 12h
Mercredi de 17h à 18h30



DESSIN

Adultes et ados à partir de 13 ans - Tous niveaux

Cet atelier plus expérimental s'oriente vers le dessin de création au service d'un projet. À partir d'envies, de propositions et de recherches en autonomie, vous utiliserez, entre autres, les techniques d'observation et de rendu réaliste ou expressif du dessin, pour créer des images personnelles et pertinentes. Cet atelier progressif abordera les thèmes de l'objet et de la nature morte, de la représentation du corps et du nu, et du paysage.

Mercredi de 19h à 21h

SCULPTURE/ EXPRESSION PLASTIQUE

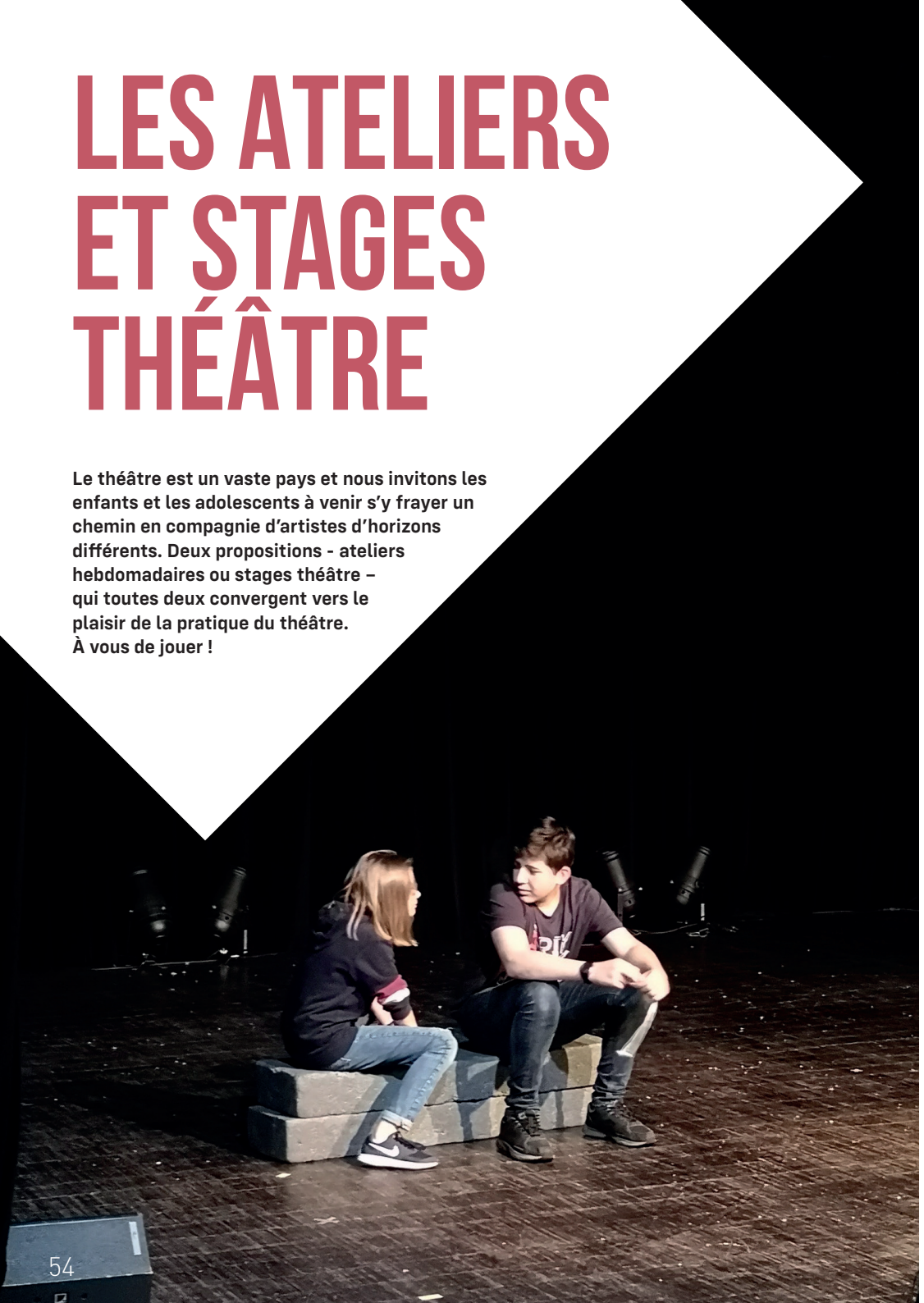
Adultes et ados à partir de 13 ans - Tous niveaux

Un atelier transversal qui propose l'exploration et l'utilisation de toutes les techniques et moyens d'expression, de la sculpture (objets, modelage, moulage, récup), en passant par le dessin, le graphisme et la couleur. Une initiation progressive à la démarche artistique avec ses phases de recherches, de croquis et d'expérimentations, la précision et la formulation de concepts, jusqu'à la concrétisation et la mise en espace des réalisations.

Mardi de 19h à 21h

LES ATELIERS ET STAGES THÉÂTRE

Le théâtre est un vaste pays et nous invitons les enfants et les adolescents à venir s'y frayer un chemin en compagnie d'artistes d'horizons différents. Deux propositions - ateliers hebdomadaires ou stages théâtre – qui toutes deux convergent vers le plaisir de la pratique du théâtre.
À vous de jouer !



LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

ATELIER ENFANTS
Enfants de 8 à 10 ans

Tout pourrait commencer dans une cour de récréation. Seule différence : dans notre espace un public peut un jour s'installer pour que nous lui racontions des histoires. D'autres règles sont alors nécessaires pour être vu.e.s, entendu.e.s et compris.e.s. Nous avons besoin de notre corps et de nos émotions. Il nous faudra également nous écouter, gagner la confiance de ses partenaires, s'organiser sur scène, apprendre un texte, le répéter… quel programme pour une approche ludique du théâtre !

Mardi de 17h à 18h30

ATELIER JEUNES ADOS
Ados de 11 à 13 ans

Pour ce voyage théâtral, nous avons dans nos bagages quatre pièces du répertoire contemporain. Quatre propositions à lire et à explorer pour (re)découvrir et approfondir les notions fondamentales de la pratique du théâtre. Formidable occasion pour faire des tentatives, pour esquisser des mises en espace, pour se lancer des défis pouvant nous amener aussi à improviser. Nous choisirons deux des pièces pour préparer une forme courte.
Des groupes de La Maison Théâtre à Strasbourg, du Point d'Eau à Ostwald, de la VillA à Illkirch, de l'Espace Malraux à Geispolsheim, de La Nef à Wissembourg… feront de même. Rendez-vous en juin pour se présenter mutuellement nos petites formes et attribuer à l'une des quatre pièces le prix du Poisson Volant 2022.

Mardi de 18h45 à 20h45

ATELIER ADOS
Ados de 14 à 17 ans

Au départ de notre aventure théâtrale, deux ou trois pièces sont proposées. Nous devrons en choisir une pour l'adapter et la jouer en juin. Mais laquelle ? Pour faire notre choix, nous les lirons et nous ferons des tentatives sur des extraits pour les découvrir sur scène. Une fois la pièce élue, nous nous lancerons passionnément dans la mise en jeu des extraits que nous aurons sélectionnés sans oublier de concevoir leur agencement. Du public nous attend à la fin de notre parcours pour voir notre escapade théâtrale.

Mercredi de 17h à 19h

LES STAGES

À partir d'une thématique, d'un conte ou d'un mythe, nous irons à la découverte de deux approches en apparence différentes mais assurément complémentaires. L'une peut être par le mouvement, l'autre par le récit ou le dialogue et pourquoi pas essayer avec un masque, des ombres ou des marionnettes… tout ce qui nous permettra de faire des essais, de chercher ensemble et de jouer avec différents langages. Autant d'occasions de faire du théâtre en écho à la richesse du spectacle vivant.

En fin de parcours, nous recevrons du public pour témoigner de nos tentatives.

Vacances de février

Du 7 au 11 février
Enfants 8-12 ans
Autour de la thématique du conte, revisité, détourné et plus encore !

ATELIERS DUO PARENT/ENFANT

Cette saison, nous vous proposons de nouveaux ateliers DUO ! L'occasion de partager un moment entre un adulte (parent, grand-parent, tante, oncle, sœur, frère, etc.) et un enfant, en écho aux spectacles de la saison culturelle. Ces ateliers sont imaginés comme des moments d'immersion dans un univers, dans une pratique artistique, un moment de partage et d'échange où on apprend à quatre mains, où on bouge ensemble, où on développe ensemble son goût de l'observation, de l'écoute, où on découvre la sensibilité de chacun…

Tarifs :
Atelier Duo 1h : Lingolsheim 15 € - Hors commune 20 €
Atelier Duo 1h30 à 2h : Lingolsheim 20 € - Hors commune 25 €



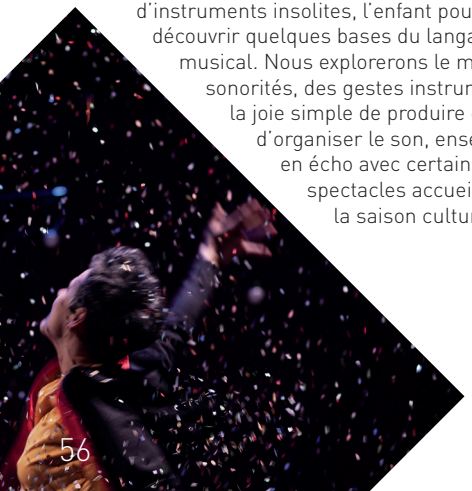
MUSIQUE

• Pour les 3/5 ans •

SAMEDI 20 NOVEMBRE DE 10H À 11H
SAMEDI 29 JANVIER DE 10H À 11H
SAMEDI 26 MARS DE 10H À 11H

Une séance de partage en musique

À travers la voix et une myriade d'instruments insolites, l'enfant pourra découvrir quelques bases du langage musical. Nous explorerons le monde des sonorités, des gestes instrumentaux, la joie simple de produire et d'organiser le son, ensemble, en écho avec certains des spectacles accueillis dans la saison culturelle.



• Pour les 8 ans et plus •

SAMEDI 27 NOVEMBRE DE 10H À 11H30
En lien avec le spectacle *L'état des choses* (cf. p.14)

À table ! (et en musique !)

Frotter, caresser, balayer, tapoter, appuyer, frapper, gratter. Que d'interactions possibles avec les objets qui nous entourent ! Cet atelier proposera une exploration sonore et en mouvement de ces objets du quotidien, de leurs possibilités acoustiques et musicales, en solo, duo ou trio, accompagné par Xavier Fassion, l'un des artistes du spectacle *L'état des choses et autres histoires*.

ARTS PLASTIQUES

• Pour les tout-petits jusqu'à 4 ans •

SAMEDI 9 OCTOBRE DE 10H À 11H30
En lien avec le spectacle *Touche* (cf. p.8)

Installation sensorielle

Une déambulation avec l'artiste tactile Myriam Colin, parmi des matières et des objets issus ou non du spectacle *Touche*, afin d'explorer le sens du toucher et le dialogue avec les sons, et découvrir par les mains, les pieds et les oreilles ce qui nous entoure.

• Pour les 3/5 ans •

SAMEDI 11 DÉCEMBRE DE 10H À 11H
En lien avec le spectacle *La Mécanique du Vent* (cf. p.16)

C'est moi qui souffle mieux !

Lequel de nous deux va le plus loin ? Qui va le plus vite ? C'est une course entre ces petits riens qui va agiter cet atelier dans lequel nous allons confectionner des objets mouvants.

SAMEDI 21 MAI DE 10H À 11H30
En lien avec le spectacle *Dans ta Valise* (cf. p.30)

Histoires de voyage

Comment raconter une histoire, une rencontre, un départ en voyage, des émotions avec des objets que l'on déplace et avec lesquels on joue ? Accompagnés par Apolline Roy et Coralie Brugier, comédienne et marionnettiste du spectacle, les petits et les plus grands partent à la découverte du théâtre d'objet…

• Pour les 6/11 ans •

SAMEDI 19 MARS DE 10H À 11H30

Va dans ton bain !

Qu'est-ce que je peux bien faire avec ces bouts de chiffon ? Je les noie, les trempe dans un bain, puis dans un autre…mais au final, que se passe-t-il ?

* 2 avril / Journée du livre pour enfant (Chaque année, un thème et un pays parrain sont choisis / destination à suivre pour 2022…)

DANSE

• Pour les 3/5 ans •

SAMEDI 26 FÉVRIER DE 10H À 11H30

La statue commence à danser

Une invitation à bouger, à danser, à créer des sculptures avec nos corps, avec les objets et les images qui nous inspirent, pour raconter ensemble nos histoires tout en mouvements et en émotions.

SAMEDI 2 AVRIL* DE 10H À 11H30

Danser avec les mots

Pour cet atelier, choisis ton livre préféré, et c'est parti pour un voyage en 3D ! Des mots, aux mouvements, et à la danse, un atelier dédié à l'imagination, l'improvisation et la création. Prêts pour l'aventure ?

• Pour les 6/11 ans •

DIMANCHE 16 JANVIER DE 16H30 À 17H30
Après le spectacle *10:10* (cf. p.30)

Jouons ensemble

En mouvement et en complicité, jouez avec tous les éléments qui ont inspiré la matière du spectacle : jouer avec son corps, sentir l'espace, goûter au plaisir et aux sensations du mouvement.

• Pour les 8 ans et plus •

SAMEDI 23 OCTOBRE DE 9H À 10H30
Avant le spectacle *Joséphine2B* (cf. p.13)

Invitation au voyage

Parents et enfants exploreront le langage et la gestuelle du spectacle avec du chant et de la musique. Une réelle immersion dans l'univers du spectacle ou le spectateur devient aussi acteur !



TARIFS

MUSIQUE

ENFANTS ET ADOS

Éveil musical / Parcours instrumental 1h
110 € / 137.50 €*

Pratique collective 1h
93.75 € / 117.20 €*

Pratique collective 1h30
140.62 € / 175.80 €*

CYCLE I / CYCLE II OU PARCOURS ROCK ET MUSIQUES AMPLIFIÉES

FM + Pratique instrumentale (30 min.) + Pratique collective → 1h30
300.20 € / 450.30 €*

FM + Pratique instrumentale (45 min.) + Pratique collective → 1h30
428 € / 642 €*

Pratique d'un second instrument
254.65 € / 382.00 €*

ADULTES**

Pratique instrumentale (30 min.) + Pratique collective → 1h30
469.25 € / 703.88 €*

FM + Pratique instrumentale (30 min.) + Pratique collective → 1h30
544.20 € / 816.30 €*

Pratique instrumentale (45 min.) + Pratique collective → 1h30
590 € / 885 €*

Pratique collective 1h30
202.90 € / 253.65 €*

Pratique d'un second instrument
281.50 € / 422.25 €*

CONFIRMATION DES PRÉINSCRIPTIONS

Du 30 août au 7 septembre inclus sur rendez-vous.

Permanence téléphonique pour renseignements et prises de rendez-vous du lundi au vendredi de 10h à 17h.

INSCRIPTION POUR TOUS

À partir du mardi 7 septembre à 14h.

Horaires de l'accueil :
Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10h à 17h
Mercredi de 10h à 18h30
Samedi de 10h à 13h

À PRÉSENTER POUR TOUTE INSCRIPTION :

- justificatif de domicile récent
- RIB en cas de prélèvement automatique

NOUVEAU

La tarification des cours évolue afin de les rendre encore plus accessibles pour tous les habitants de l'agglomération !

DANSE CONTEMPORAINE/CLASSIQUE MODERN-JAZZ/HIP-HOP

ENFANTS ET ADOS

Atelier 45 mn
120.75 € / 150.95 €*

Atelier 1h15
201.25 € / 251.60 €*

Atelier 1h
161.00 € / 201.25 €*

Atelier 1h30
241.50 € / 301.90 €*

ADULTES**

Atelier 1h30
274.95 € / 343.70 €*

ARTS PLASTIQUES

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h
107.30 € / 134.12 €*

Atelier 2h
214.60 € / 268.25 €*

Atelier 1h30
160.95 € / 201.19 €*

Forfait matériel annuel enfants-ados payable à l'inscription
22 € / 22 €*

ADULTES**

Atelier 2h
328.80 € / 411.00 €*

Forfait matériel annuel adultes payable à l'inscription
33.10 € / 33.10 €*

THÉÂTRE

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h30
160.95 € / 201.20 €*

Atelier 2h
214.60 € / 268.25 €*

Stage 30h sur 5 jours
144 € / 180 €*

* habitants extérieurs à Lingolsheim

** dès 18 ans (tarifs préférentiels pour les étudiants qui suivent le parcours pédagogique complet)



STAGES ET VACANCES ARTISTIQUES

La Maison des Arts propose des formules stages pendant les petites vacances scolaires. L'occasion pour tous, élèves de la Maison des Arts ou non, de s'initier ou de redécouvrir une pratique artistique, de plonger dans une thématique, de créer ensemble.

Plus d'informations à la rentrée
(déroulement, horaires, inscriptions et tarifs).

Plusieurs sessions de vacances artistiques seront proposées cette année :

- **vacances d'automne**

  Ombres sonores du 25 au 29 octobre
  (Arts plastiques et musique)
  Exploration de l'image et du son, autour de la thématique du toucher, ou comment le transformer, le réinventer, le vivre dans une période où il est compromis.

  Initiation au manga, dates à venir
- **vacances de février**, autour du théâtre **du 7 au 11 février** (cf. page 55)
- **Bulles d'Art**, stages toutes disciplines, **début juillet**, dates à venir

POURSUIS TON SPECTACLE

PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE OUEST

La Maison des Arts et la Médiathèque Ouest s'associent pour vous proposer une sélection d'ouvrages en lien avec différents spectacles de la saison. Livres, BDs, CDS, films documentaires ou films d'animation... de quoi écouter, lire, prolonger l'univers des spectacles et glisser dans la découverte de nouveaux... Vous pourrez les retrouver soit à disposition dans le hall de la Maison des Arts, soit à la Médiathèque, en consultation ou lors d'événements organisés conjointement par la Médiathèque Ouest et la Maison des Arts. Plus d'infos à venir à la rentrée !

ESPACE D'EXPRESSION LIBRE

Parce qu'il est essentiel de pouvoir partager ce que j'ai ressenti à la fin du spectacle, ce qui m'a étonné, bouleversé, parce que je peux ressentir les choses d'une façon tout à fait différente que les personnes qui m'accompagnent, parce que les artistes sont toujours très intéressés de savoir ce qui a été vécu pour chacun, la Maison des Arts vous propose un espace d'expression libre vous permettant de déposer un mot, de dessiner un petit bout de sa traversée du spectacle, et d'échanger autour des expériences de chacun. À vos crayons !

Renseignements à l'accueil



L'ÉQUIPE

Directrice adjointe, administrative et financière : Aziza Kaddouri
Responsable Maison des Arts et Projets artistiques transversaux : Céline Bernard
Chargée de projets : Joëlle Husser
Accueil et administration :
Christine Schneider
Chargée d'accueil en soirée :
Sophie Mourey
Administration et comptabilité :
Isabelle Daeffler, Céline Ehles et Mustapha El Kaddouri
Responsable communication : Laure Pierre
Régie générale : Eric Benveniste
Techniciens : Julien Baur et Othman Mejri
Assistante de direction : Nadine Remond

LES ENSEIGNANTS

ARTS PLASTIQUES

Olivier Bouchard

DANSE

Danse classique : Pia Freiberg
Danse contemporaine : Nadine Granthil
Danse Hip-Hop : Cie Mistral Est (Yassine Allouache, Méziane Taouil)
Danse modern'jazz : Pia Freiberg
Éveil à la danse : Nadine Granthil

THÉÂTRE

La Maison Théâtre

MUSIQUE

Éveil musical : Xenia Helm, Baptiste Marlard et Maryna Yezhkova
Formation musicale :
Francine Schmidt et Coralie Vuillemin

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Accordéon : Alain Ehles
Basse électrique : Stéphane Ménard
Batterie : Philippe Augustin et Thibaut Joumond
Chant : Sarah Jamali
Clarinette : Francine Schmidt
Flûte traversière et Flûte à bec :
Véronique Reinbold-Wendling
Guitare et Guitare électrique :
Anaël Marit et Stéphane Ménard
Piano : Motoko Harunari, Bruno Perrault, Joëlle Rolinger et Coralie Vuillemin
Saxophone : Claude Spenlehauer
Trompette : Louis Bussière
Violon : Muriel Lépine
Violoncelle : Xenia Helm

PRATIQUE COLLECTIVE

Chant choral enfants : Xenia Helm
Chant choral ados / adultes : Agnès Duret
Percussions brésiliennes :
Philippe Augustin
Percussions panafricaines :
Boniface Gnagbo Gnahore
Orchestre à cordes : Muriel Lépine
Atelier Méli-Mélo : Alain Ehles
Ateliers Rock, Musiques électroniques :
Claude Spenlehauer
Atelier de Musique de Chambre :
Bruno Perrault

INTERVENANTS

dispositif d'initiation artistique en temps scolaire (grande section de Maternelle) et ateliers DUOS :

Catherine Stoffel (arts plastiques)
Baptiste Marlard (musique)
Doris Buche-Reisinger (danse)

SPL Illiade / Couverture : Pixabay - Lothar Dieterich / Impression : Ott Imprimeurs - Wasselonne



la Maison des Arts
Lingolsheim

VILLE DE LINGOLSHEIM
8 RUE DU CHÂTEAU
67380 LINGOLSHEIM

☎ 03 88 78 88 82
MAISONDESARTS@LINGOLSHEIM.FR
INSCRIPTIONSMAISONDESARTS@GMAIL.COM
WWW.MDARTS-LINGO.COM

LINGOLSHEIM